



ДВЕНАДЦАТЬ

СОЮЗ АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ ПОДГОТОВИЛ
К ГОССОВЕТУ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ

В ближайшее время отечественную градостроительную политику ожидают существенные перемены. Начало этим переменам будет положено в мае на Госсовете по строительству с участием президента РФ В.В. Путина, на повестке дня — жилищное строительство. Обсуждение жилищного строительства с участием высшего лица государства связано с тем, что действовавшие экономические модели себя исчерпали, необходимо выработать новые, которые смогли бы перезапустить этот наиболее прибыльный сектор экономики. Подготовка к Госсовету велась на протяжении года. В процессе подготовки активно участвовал Союз архитекторов России, сосредоточивший усилия вокруг порученческого блока — итогового документа, который и будет формировать новую градостроительную политику. О двенадцати предложениях союза рассказывает первый-вице-президент Виктор Логвинов.



Госсовет, посвященный вопросам градостроительства, намечалось провести еще в прошлом году. Тогда он проведен не был, но в течение года идет нарастающая подготовка к этому Госсовету. В процессе подготовки выявилось мнение Минстроя, который понимает вопросы градостроительства не как вопросы устойчивого развития среды жизнедеятельности, а исключительно как бизнес-деятельность строительного комплекса, то есть, во-первых, подрядных организаций и, во-вторых, девелоперов. Вопросы качественной среды жизнедеятельности остаются на втором плане. По этому вопросу на местах существует другой подход. Регионы очень боевому настроены вести разговор именно о тех проблемах, которые существуют в городах. А они существуют прежде всего в градостроительном комплексе, и регионы рассматривают этот Госсовет как некий инструмент, который позволит сделать среду жизнедеятельности более приспособленной к нуждам человека. Команда регионов готовит информационные материалы, а другая команда, из Минстроя, готовит предложения по другим материалам.

Вот эти два подхода сейчас стремятся свести в один документ — доклад на Госсовете. Трудно сейчас прогнозировать, что попадет в основной доклад, что нет, но мы как союз беспокоимся о понимании градостроительства как профессиональной деятельности, в результате которой улучшается среда жизнедеятельности. Отсюда и взялись эти двенадцать болевых точек, по которым союз подготовил предложения. В частности, мы считаем, что однозначный подход к обеспечению жильем только через ипотеку не решает проблему. Есть много других способов решить жилищную проблему. Это и развитие различных форм кооперации, что было еще в советские времена. Это строительство арендного жилья и индивидуального жилья на собственные или заемные средства, что очень широко используется в мировой практике. И в этом ряду ипотека — не единственный способ решения жилищной проблемы. Мало того, мы убеждены, что ипотека — самый дорогой способ, так как в процесс вовлечены банки, девелоперы, землевладельцы и каждый из них увеличивает конечную стоимость жилья. Самый дешевый вариант — самостоятельное строительство жилья по неким «образцовым» проектам, неким «образцовым» узлам и деталям, самими гражданами, как это было всегда в России. В Советском Союзе после войны практически был восстановлен потерянный жилой фонд буквально за три года, когда для частного строительства был разрешен разбор развалин, бесплатно, по кирпичику. Это практически решило проблему. Сегодня, если давать землю по небольшой цене и обеспечить кредиты, хотя бы по тем же ставкам, что ипотеку, проблему строительства индивидуального жилья можно решить очень быстро. Есть и другие предложения, которые назрели для цеха, стали актуальными. Это статус главных архитекторов субъектов Федерации. В нынешнем состоянии они в лучшем случае заместители руководителей департаментов по строительству. И, подчиненные этому департаменту, они вынуждены обеспечивать вал

квадратных метров, в котором заинтересованы все администрации. О качестве архитектурной среды речи практически нет. Это несбалансированная система, в которой количество явно перевешивает качество. Есть предложение усилить статус главного архитектора субъектов Федерации, сделать некую вертикаль на места, в города и муниципальные образования, и подчинить главного архитектора региона непосредственно губернатору, руководителю региона, республики. Еще одно предлагаем — повышение статуса проекта, и не только архитектурного проекта, но градостроительного проекта, документов территориального планирования, зонирования и планировки территории. Все эти документы должны иметь статус обязательных для исполнения. Та вакханалия, которая сейчас часто происходит, когда никто не соблюдает ни градостроительных документов, ни документов на строительство отдельных объектов, должна закончиться. Законодательство должно быть приведено в порядок, и проектные решения должны выполняться неукоснительно на всех этапах развития градостроительного проекта. Здесь главная роль принадлежит закону об архитектурной деятельности, где все должно быть закреплено поправками, и отдельная роль — у многострадального Градостроительного кодекса, в котором об обязательности выполнения проектного решения, ответственности за его полноценную реализацию тоже нет ни слова. Есть еще несколько локальных предложений. Например, как организовать обновление нормативной документации — переход на новую систему нормирования в градостроительстве, архитектуре и строительстве. Поправки в 44-ФЗ — вопрос большой, но сейчас появился свет в конце тоннеля, потому что Совет Федерации взял на себя труд собрать со всех творческих профессий предложения по совершенствованию этого закона. В том числе и мы дали свои предложения о том, как сделать творческие конкурсы на создание произведений архитектуры. Но они все время **продолжение на с. 9**

В НОМЕРЕ:

- 02 НОВОСТИ МСА
- 03 ВСПОМИНАЕМ ВИКТОРА ЕГЕРЕВА
- 04 НА ЗЕЛеной ТЯЛ СНЕГ
- 06 АРХИТЕКТУРА КАК ДВИГАТЕЛЬ ПЕРЕМЕН
- 07 СПЕЦПРОЕКТЫ «ЗОДЧЕСТВА-2016»
- 08 КОНКУРС: ТРЕХГОРНАЯ МАНУФАКТУРА
- 09 «ЭВОЛЮЦИЯ» НА «АРХМОСКВЕ»
- 10 ДРУГАЯ АРХИТЕКТУРА



НОВОСТИ МСА

ПРЕЗИДЕНТ СА РОССИИ
ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В СОВЕТЕ МСА
В ДАР-ЭС-САЛАМЕ



По приглашению Ассоциации архитекторов Танзании (ААТ) Андрей Боков принял участие в 128-й сессии Совета Международного союза архитекторов (UIA), проходившей в столице страны Дар-эс-Саламе 31 марта и 1 апреля 2016 года. Совет МСА — руководящий орган международной организации, собирается один раз в году. Члены совета выезжают в одну из стран мира, в этом году принимающей стороной была Танзания. На совете традиционно обсуждалась работа тематических секций, в том числе по профессиональной практике, образованию и конкурсам. В МСА ведется большая работа в области стандартов образования, профессиональных стандартов и совершенствования конкурсной практики, что сегодня очень актуально для России. Эти и другие вопросы Совет обсуждал в Дар-эс-Саламе. **продолжение на с. 2**



ДРУГАЯ АРХИТЕКТУРА

МЕМБРАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДОЛЖАЮТ ЗАВОЕВЫВАТЬ ПОЗИЦИИ В РОССИИ

За последние несколько лет архитектурные решения спортивных объектов претерпели ряд глобальных изменений. В первую очередь это связано с развитием технологий, открывшим новые возможности по созданию необычных форм фасадов и кровель арен. Одним из трендов последних лет по всему миру стало использование мембранных конструкций. Применение текстиля позволяет решать целый ряд функциональных задач и задавать новую эстетику спортивных сооружений.

Мембранные технологии удовлетворяют запросам всех заинтересованных сторон, задействованных на всех стадиях создания сооружения: архитекторов, конструкторов, операторов, заказчиков, строителей и зрителей. Текстиль сочетает в себе важные характеристики, влияющие на принятие решения при выборе материалов для строительства: прочность, долговечность, вес, цену, эстетику. Мировые тенденции уверенной поступью шагают по российскому рынку строительных технологий — все больше архитекторов обращают свой взор на текстиль при выборе фасадных и кровельных решений спортивных объектов различных масштабов. И если еще вчера это было «запредельно дорого», то сегодня эти технологии абсолютно доступны для

массового спорта в самых далеких уголках нашей страны. Для того, чтобы заказчику было удобнее работать с этими технологиями, возникла идея — создать сообщество единомышленников, ассоциацию, объединяющую и мировой опыт, и российское производство. Теперь не нужно искать подрядчиков за границей, их достаточно в рядах Ассоциации специалистов текстильной архитектуры и мембранных конструкций «Текс-Стиль». Ассоциация создана в России с целью внедрения и распространения успешного зарубежного опыта, новых идей и технологий. Членами ассоциации уже являются крупнейшие мировые производители инновационных материалов: Serge Ferrari SAS, NOWOFOL, проектные и строительные организации: SenoTec, Ломмета, Kiefer.Textile Architektur, ЦНИИПромзданий, Form TL GMP Architects и НП Гильдия архитекторов и проектировщиков. Коллективным членом Ассоциации является и Союз архитекторов России. Между традиционной и мембранной архитектурой идет самое настоящее соревнование. Несмотря на очевидные успехи «нового мышления», консерваторы не спешат менять сложившиеся стереотипы. О трудностях и перспективах рассказывают члены Ассоциации специалистов текстильной архитектуры «Текс-Стиль».



Герд Шмид,
управляющий директор
Form TL

Ко всему новому и прогрессивному рынок нужно подготавливать. Архитекторам и структурным инженерам действительно привычнее проектировать объекты из бетона, стали, дерева или стекла. В то же время используемые в мембранной архитектуре инновационные материалы обладают уникальными характеристиками, позволяющими принимать дизайнерские решения, которые попросту невозможно осуществить на базе железобетонных конструкций или кирпича. Не стоит забывать и о том, что природа — лучший инженер. Строительные материалы нового поколения максимально приблизили облик спортивных объектов к образам живой природы — в мире создаются самые настоящие архитектурные шедевры, о которых до недавнего времени никто и мечтать не мог. Многие современные архитекторы воспринимают текстиль как материал, способный реализовать их видение современных сооружений, новой организации городской среды и объектов, обеспечивающих более высокое качество жизни — как по уровню комфорта, так и по эффективности социальных и культурных коммуникаций.



Владислав Мартыанов,
генеральный директор
компании
«ЖилГражданСтрой»

Существует определенный барьер недоверия к текстильной архитектуре, а сами материалы продолжают сравнивать с баннерными конструкциями, несмотря на их разные характеристики и принципиально иное предназначение. В России также важно учитывать и еще один локальный фактор — желание застройщиков использовать более тяжелые материалы для увеличения общей сметы проекта. Появление на рынке Ассоциации «Текс-Стиль» во главе с отечественными производителями способно внести перелом в ситуацию. До недавнего времени в России было сложно доказать проектировщикам, застройщикам и инвесторам, что текстильные фасады — это существенная оптимизация проектных затрат (если рассматривать готовую конструкцию в целом), а также возможность реализовывать эстетически привлекательные и запоминающиеся проекты. Нам сегодня приятно видеть, что крупные и уважаемые проектные институты, известные архитекторы и проектировщики начали задумываться о применении текстильных материалов и уже закладывают «ткань» во многие проекты при строительстве стадионов, спортивных центров, общественных зданий, а также объектов легкой временной инфраструктуры.

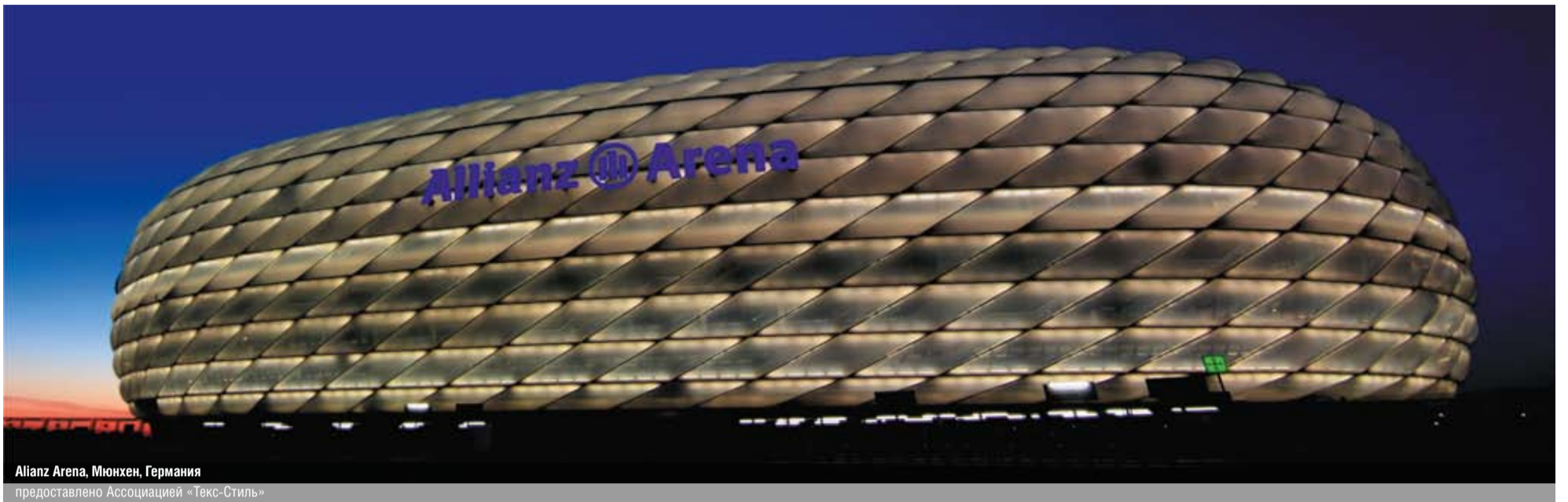


Андрей Мороз,
председатель
Ассоциации «Текс-Стиль»,
генеральный директор
ГК «Ломмета»

Главное, что в России постепенно исчезает страх перед текстильной архитектурой и растет ее понимание. Генподрядчики российских стадионов серьезно думают о том, как можно удешевить свои проекты. Например, замена облицовки фасада стадиона на основе металлических перфорированных кассет на современные текстильные сетки и мембраны в случае выполнения работ российской компанией дает экономии в 15–25%. Это может быть критично как с точки зрения курса евро, так и в плане прочих экономических и политических факторов. В целом же объемы работ, связанные с фасадами и кровлей стадионов, на завершающем этапе строительства арен значительно возрастут, и в этой ситуации мембранная архитектура найдет свое применение, так как изначально требует значительно меньше времени и ресурсов на установку.

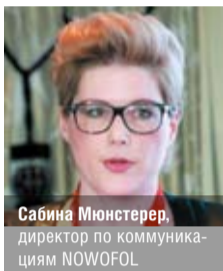


Stadium Bunyodkor, Ташкент, Узбекистан
предоставлено Ассоциацией «Текс-Стиль»



Alianz Arena, Мюнхен, Германия

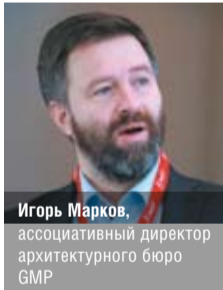
предоставлено Ассоциацией «Текс-Стиль»



Сабина Мюнстерер,
директор по коммуника-
циям NOWOFOL

В Ассоциацию «Текс-Стиль» входят надежные партнеры, имеющие большой опыт реализации проектов в российской строительной индустрии. Благодаря членству в ассоциации наша компания получила новые возможности по

продвижению на российском рынке легкой и прочной пленки NOWOFOL ETFE, которую мы производим уже 30 лет. В нашем опыте можно не сомневаться, хотя любые новые строительные материалы всегда бросают вызов старым, да и рынку в целом. Однако в конечном итоге выигрывает тот, кто не боится рисковать. Со своей стороны мы берем на себя ответственность за качество выпускаемого продукта. В наши дни все большее количество архитекторов приходит к пониманию того, что в современных решениях для фасадов и кровель стадионов можно и нужно применять пленку ETFE. Вы только представьте себе, какие огромные возможности для дизайна открывают эти легкие прозрачные материалы!



Игорь Марков,
ассоциативный директор
архитектурного бюро
GMP

Мы как архитекторы активно используем текстильные материалы в своих проектах в разных странах мира. Что касается нашего главного на данный момент в России проекта по строительству стадиона ФК «Краснодар» Сергея Галицкого, там мы уже вышли на

финишную прямую и начали тестировать все основные системы объекта. В частности, на стадионе протестировали медиаэкран — самый большой в Европе. Скажу честно — в Краснодаре нам откровенно повезло с заказчиком, который действительно хочет построить в городе театр футбола и не боится при этом рисковать. Редкий для России момент — этот стадион в итоге будет выполнен именно так, как изначально задумывался. В его мембранное покрытие мы интегрируем довольно много вещей, которые обычно относят к крытым аренам, включая свет, звук и отопление. Что касается других российских стадионов, которые строят к ЧМ-2018, в проекты трех из них изначально закладывались элементы мембранной архитектуры, но в данный момент шансы (да и то — теоретические) эти решения внедрить остались только на одном.



Александр Смирнов,
директор-координатор
Serge Ferrari SAS
по России и СНГ

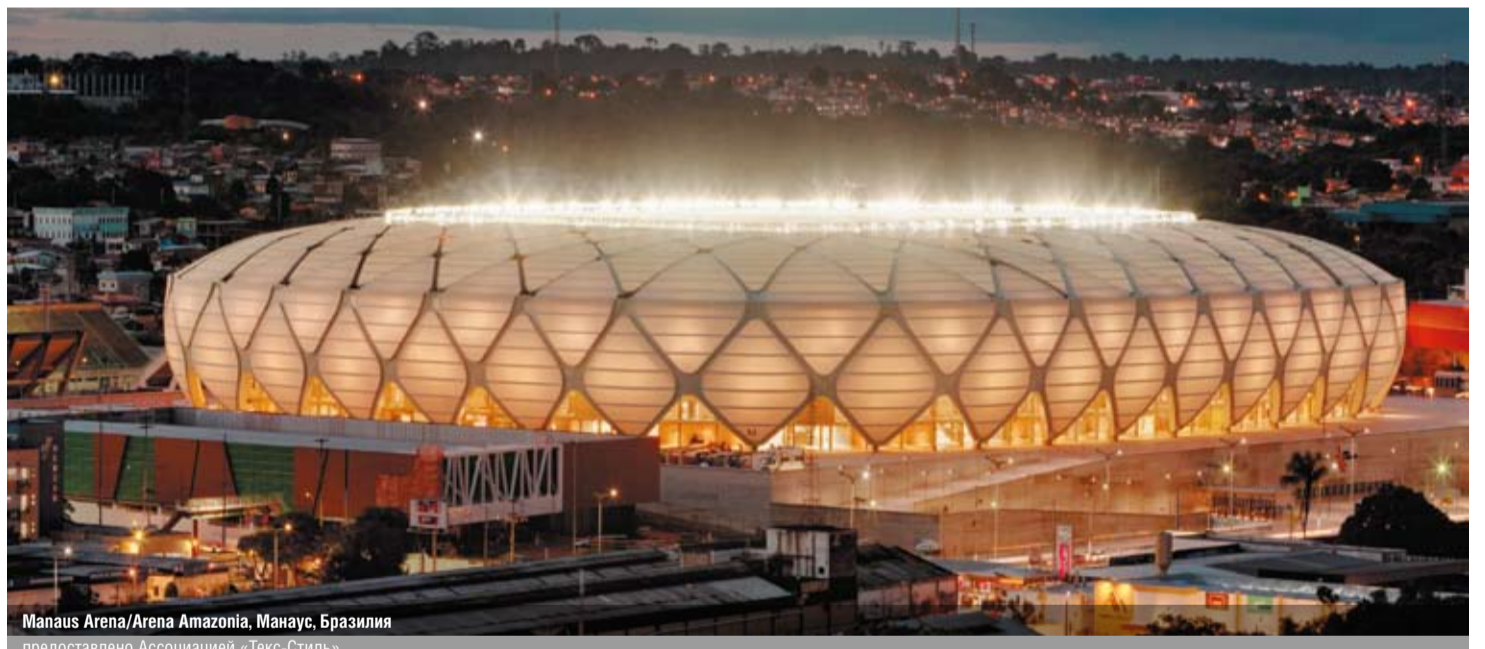
В последние двадцать лет, начиная с появления работ Фрая Отто, идет постоянная борьба мнений между приверженцами традиционной архитектуры и пионерами новой, легкой, текстильной архитектуры. Причины столь бурных дебатов очень разные. Стремление ряда

архитекторов с уже сложившимся имиджем и длительным опытом работы с традиционными материалами избежать зачастую надуманных рисков применения новых композитных материалов, не апробированных десятилетним опытом эксплуатации и не имеющих в своем «послуж-



Commerzbank Arena, Франкфурт-на-Майне, Германия

предоставлено Ассоциацией «Текс-Стиль»



Manaus Arena/Arena Amazonia, Манаус, Бразилия

предоставлено Ассоциацией «Текс-Стиль»

ном списке» сотен и тысяч уже зарекомендовавших себя реализованных проектов. В результате сегодня за покрытие большепролетных конструкций футбольных стадионов идет борьба между сторонниками применения новых особо прочных и долговечных материалов нового поколения с 50-летней гарантией эксплуатации (типа TX 30 ФЕРРАРИ) и апологетами стальных профнастильных или поликарбонатных кровель.

Препятствием для внедрения новых систем является высокая стоимость и долговременность сертификации и омологации в системе Минстроя России, что сдерживает применение эффективных нетрадиционных материалов и строительных конструкций отечественными архитектурными бюро и работает на руку консерваторам в строительстве.

Еще одна проблема — это отсутствие квалифицированных кадров, которая может быть решена, если наладить обучение молодых специалистов в области архитектуры, проектирования и строительства применению новых прогрессивных материалов и технологий. Тем более что в мире уже существуют интересные решения в области гражданского и общественного строительства.



КОНТАКТНЫЕ
ДАННЫЕ

+7 (383) 218-2262
+7 (383) 210-3124
info@textsteel.style
www.textsteel.style

Ассоциация «Текс-Стиль» была учреждена в 2015 году для популяризации мирового опыта текстильных и мембранных конструкций и материалов в архитектуре и строительстве и продвижения технологий и материалов членом ассоциации на территории Российской Федерации.

Ассоциация «Текс-Стиль» — первое в России объединение, в которое вошли крупнейшие мировые производители инновационных текстильных и мембранных материалов: Serge Ferrari SAS, NOWOFOL, — проектные, строительные и инженеринговые организации: CenoTec, «Ломмета», Kiefer.Textile Architektur, ЦНИИПромзданий, Form TL, GMP Architects, НП (СРО) Гильдия архитекторов и проектировщиков. К ассоциации присоединился и Союз архитекторов России.